

HORARIOS - MÁSTER EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE

Curso: 2023 – 2024

*** LA DOCENCIA PRESENCIAL EN EL **PRIMER CUATRIMESTRE** SE IMPARTIRÁ EN EL **AULA 21** (ITINERARIO ARTE MEDIEVAL Y MODERNO) Y EL **AULA 22** (ITINERARIO ARTE CONTEMPORANEO Y CULTURA AUDIOVISUAL)

EN EL **SEGUNDO CUATRIMESTRE** TODA LA DOCENCIA SE PUEDE IMPARTIR EN EL **AULA 22**

Si algún profesor lo considera conveniente, podrá programar alguna práctica presencial fuera de este horario comunicándose con la debida antelación a los alumnos y a la coordinación del máster.

Septiembre 2023						Oct. 2023
Lu.	Ma.	Mi.	Ju.	Vi.	Sá.	Do.
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25 PRESENTACIÓN DEL CURSO 17:00 h	26 16:00-18:00 h. - AULA 21 Usos y funciones de la imagen en la Edad Media - Lucía Lahoz 18.15 – 20:15 h - AULA 21 Escultura Medieval Problemas de método y enfoque - Rosa Alcoy 18:15 -20:15 h - AULA 22 Arquitectura y urbanismo de los S. XIX y XX - Sara Núñez	27 16:00-18:00 h. - AULA 21 Usos y funciones de la imagen en la Edad Media - Lucía Lahoz 18.15 – 20:15 h - AULA 21 Escultura Medieval Problemas de método y enfoque - Rosa Alcoy 18:15 -20:15 h - AULA 22 Arquitectura y urbanismo de los S. XIX y XX - Sara Núñez	28 16 - 18 h - AULA 21 La consideración social del artista en la Edad Moderna - Ana Castro 18.15 – 20:15 h - AULA 21 Escultura Medieval Problemas de método y enfoque - Rosa Alcoy 17:15 -20:15 h - AULA 22 Arquitectura y urbanismo de los S. XIX y XX - Sara Núñez	29 16 - 18 h - AULA 21 Escultura Medieval Problemas de método y enfoque - Rosa Alcoy 18.15 – 20:15 h - AULA 21 La consideración social del artista en la Edad Moderna - Ana Castro 17:15 -20:15 h - AULA 22 Arquitectura y urbanismo de los S. XIX y XX - Sara Núñez	30	

Octubre 2023

◀ Sep. 2023



Lu.	Ma.	Mi.	Ju.	Vi.	Sá.	Do.
2 16 - 18 h - AULA 21 La consideración social del artista en la Edad Moderna - Ana Castro 17:15 -20:15 h - AULA 22 Arquitectura y urbanismo de los S. XIX y XX - Sara Núñez	3 16:00-18:00 h. - AULA 21 Usos y funciones de la imagen en la Edad Media - Lucía Lahoz 17:15 -20:15 h - AULA 22 Arquitectura y urbanismo de los S. XIX y XX - Sara Núñez	4 16:00-18:00 h. - AULA 21 Usos y funciones de la imagen en la Edad Media - Lucía Lahoz 16:00 – 20:00 h. - AULA 22 Pintura y escultura S. XIX y XX - David Barro	5 16 - 18 h - AULA 21 La consideración social del artista en la Edad Moderna - Ana Castro 16:00 – 20:00 h. - AULA 22 Pintura y escultura S. XIX y XX - David Barro	6 16:00 – 20:00 h. - AULA 22 Pintura y escultura S. XIX y XX - David Barro	7	8
9 XIII Congreso Internacional de Jóvenes Historiadores	10 XIII Congreso Internacional de Jóvenes Historiadores	11 XIII Congreso Internacional de Jóvenes Historiadores	12 Festivo Hispanidad	13	14	15
16 16:00 – 18:00 h - AULA 21 La consideración social del artista en la Edad Moderna - Ana Castro 18:15- 20:15 H - AULA 21 Arte Renacentista- Jesús Ángel Jiménez 18:15 -20:15 h - AULA 22 Las artes visuales en la era de la circulación promiscua de imágenes - Javier Panera	17 16:00-18:00 h. - AULA 21 Usos y funciones de la imagen en la Edad Media - Lucía Lahoz 18:15- 20:15 H - AULA 21 Arte Renacentista - Jesús Ángel Jiménez 18:15 -20:15 h - AULA 22 Las artes visuales en la era de la circulación promiscua de imágenes - Javier Panera	18 16:00-18:00 h. - AULA 21 Usos y funciones de la imagen en la Edad Media - Lucía Lahoz 16:00 – 18:00 h - AULA 22 Factores de influencia en la arquitectura contemporánea - Laura Muñoz	19 16:00- 18:00 h - AULA 21 La consideración social del artista en la Edad Moderna - Ana Castro 16:00 – 18:00 h - AULA 22 Factores de influencia en la arquitectura contemporánea - Laura Muñoz	20 16:00 – 20:00 h. - AULA 22 Pintura y escultura S. XIX y XX (Seminario: pintura del S. XIX) - María Victoria Álvarez Rodríguez	21	22
23 16 - 18 h - AULA 21 La consideración social del artista en la Edad Moderna - Ana Castro 18:15- 20:15 H - AULA 21 Arte Renacentista - Jesús Ángel Jiménez 18:15 -20:15 h - AULA 22 Las artes visuales en la era de la circulación promiscua de imágenes - Javier Panera	24 16:00-18:00 h. - AULA 21 Usos y funciones de la imagen en la Edad Media - Lucía Lahoz 18:15- 20:15 H - AULA 21 Arte Renacentista - Jesús Ángel Jiménez 18:15 -20:15 h - AULA 22 Las artes visuales en la era de la circulación promiscua de imágenes - Javier Panera	25 16:00-18:00 h. - AULA 21 Usos y funciones de la imagen en la Edad Media - Lucía Lahoz 16:00 – 18:00 h - AULA 22 Factores de influencia en la arquitectura contemporánea - Laura Muñoz 18.15 – 20:15 h AULA 22 Arte, literatura y cultura. Perspectivas semiótica... Manuel González de Ávila	26 16:00 – 18:00 h - AULA 21 La consideración social del artista en la Edad Moderna - Ana Castro 16:00 – 18:00 h - AULA 22 Factores de influencia en la arquitectura contemporánea - Laura Muñoz 18.15 – 20:15 h AULA 22 Arte, literatura y cultura. Perspectivas semiótica... Manuel González de Ávila	27 16:00 - 18:00 18.15 – 20:15 h AULA 22 Arte, literatura y cultura. Perspectivas semiótica... Manuel González de Ávila	28	29
30 16 - 18 h - AULA 21 Escultura Medieval Problemas de método y enfoque – Lucía Lahoz 18:15- 20:15 H - AULA 21 Arte Renacentista - Jesús Ángel Jiménez	31 16 - 18 h - AULA 21 Escultura Medieval Problemas de método y enfoque – Lucía Lahoz 18:15- 20:15 H - AULA 21 Arte Renacentista - Jesús Ángel Jiménez					

Dic. 2023 3 ▶							
Noviembre 2023							
◀ Oct. 2023	Lu.	Ma.	Mi.	Ju.	Vi.	Sá.	Do.
			1 Festivo - Todos los Santos	2	3	4	5
6 16 - 18 h - AULA 21 Escultura Medieval Problemas de método y enfoque – Lucía Lahoz 18:15- 20:15 H - AULA 21 Arte Renacentista - Jesús Ángel Jiménez 18:15 -20:15 h - AULA 22 Las artes visuales en la era de la circulación promiscua de imágenes- Javier Panera	7 16 - 18 h - AULA 21 Escultura Medieval Problemas de método y enfoque – Lucía Lahoz 18:15 -20:15 h - AULA 22 Las artes visuales en la era de la circulación promiscua de imágenes - Javier Panera	8 16.00 – 18:00 h AULA 22 Factores de influencia en la arquitectura contemporánea - Laura Muñoz 18.15 – 20:15 h - AULA 22 Arte, literatura y cultura. Perspectivas semiótica... Manuel González de Ávila	9 16.00 – 18:00 h AULA 22 Factores de influencia en la arquitectura contemporánea - Laura Muñoz 18.15 – 20:15 h - AULA 22 Arte, literatura y cultura. Perspectivas semiótica... Manuel González de Ávila	10 Práctica de campo VIAJE A BILBAO GUGGENHEIM / CHILLIDA LEKU *Pendiente de subvención	11	12	
13 16.00 – 18:00 h AULA 21 Ilustración versus Barroco Eduardo Azofra 18:15 -20:15 h - AULA 22 Las artes visuales en la era de la circulación promiscua de imágenes - Javier Panera	14 18:15 -20:15 h - AULA 22 Las artes visuales en la era de la circulación promiscua de imágenes - Javier Panera	15 18:15 -20:15 h Platería española e iberoamericana Manuel Pérez Hernández	16 16.00 – 18:00 h AULA 21 Ilustración versus Barroco Eduardo Azofra 18:15 -20:15 h Platería española e iberoamericana Manuel Pérez Hernández	17 Práctica de campo VIAJE ANDALUCÍA RENACIMIENTO *Pendiente de subvención	18	19	
20 SEMINARIO DE RECURSOS PARA LA INVESTIGACIÓN	21 SEMINARIO DE RECURSOS PARA LA INVESTIGACIÓN	22 SEMINARIO DE RECURSOS PARA LA INVESTIGACIÓN	23 SEMINARIO DE RECURSOS PARA LA INVESTIGACIÓN	24 VIAJE A CÁCERES / MUSEO VOSTEL- HELGA DE ALVEAR *Pendiente de subvención	25	26	
27 16:00-18:00 h AULA 21 Contextos históricos de la cultura barroca Luis Enrique Rodríguez 18:15 -20:15 h Ilustración versus Barroco Eduardo Azofra	28 16:00-18:00 h AULA 21 Contextos históricos de la cultura barroca Luis Enrique Rodríguez 18:15 -20:15 h Ilustración versus Barroco Eduardo Azofra	29 16:00 -20:00 h AULA 21 Platería española e iberoamericana Manuel Pérez Hernández 18.15 – 20:15 h - AULA 22 Arte, literatura y cultura. Perspectivas semiótica... Manuel González de Ávila	30 16:00 -20:00 h AULA 21 Ilustración versus Barroco Eduardo Azofra 18.15 – 20:15 h - AULA 22 Arte, literatura y cultura. Perspectivas semiótica... Manuel González de Ávila				

Diciembre 2023						Ene. 2024
Lu.	Ma.	Mi.	Ju.	Vi.	Sá.	Do.
				1 Horario de mañana VIAJE CIUDAD RODRIGO Práctica de campo Ilustración versus Barroco Eduardo Azofra *Pendiente de subvención 18.15 – 20:15 h - AULA 22 Arte, literatura y cultura. Perspectivas semiótica-Manuel González de Ávila	2	3
4 16:00-18:00 h AULA 21 Contextos históricos de la cultura barroca Luis Enrique Rodríguez 18:15 – 20: 15 h Ilustración versus Barroco – Eduardo Azofra	5 16:00-18:00 h AULA 21 Contextos históricos de la cultura barroca Luis Enrique Rodríguez 18:15 – 20: 15 h Ilustración versus Barroco – Eduardo Azofra	6 Día de la Constitución Festivo	7	8 Día de la Inmaculada Festivo	9	10
11 16:00-18:00 h AULA 21 Contextos históricos de la cultura barroca Luis Enrique Rodríguez 18:15 -20:15 h AULA 21 Platería española e iberoamericana Manuel Pérez Hernández	12 16:00-18:00 h AULA 21 Contextos históricos de la cultura barroca Luis Enrique Rodríguez 18:15 -20:15 h AULA 21 Platería española e iberoamericana Manuel Pérez Hernández	13	14 Platería española e iberoamericana Manuel Pérez Hernández Seminario / Visita de Campo	15	16	17
18 16:00-18:00 h AULA 21 Contextos históricos de la cultura barroca Luis Enrique Rodríguez 18:15 -20:15 h AULA 21 Platería española e iberoamericana Manuel Pérez Hernández	19 16:00-18:00 h AULA 21 Contextos históricos de la cultura barroca Luis Enrique Rodríguez 18:15 -20:15 h AULA 21 Platería española e iberoamericana Manuel Pérez Hernández	20 Semana deTutorías Entrevistas para TFM's	21 Semana de tutorías Entrevistas para TFM's	22 Semana de tutorías Entrevistas para TFM's	23	24
25 Navidad	26 VACACIONES de NAVIDAD	27 VACACIONES de NAVIDAD	28 VACACIONES de NAVIDAD	29 VACACIONES de NAVIDAD	30	31

Enero 2024

◀ Dic. 2023

Lu.	Ma.	Mi.	Ju.	Vi.	Sá.	Do.
1 Año Nuevo	2 VACACIONES de NAVIDAD	3 VACACIONES de NAVIDAD	4 VACACIONES de NAVIDAD	5 VACACIONES de NAVIDAD	6 Reyes Magos	7
8 Semana de Tutorías Entrevistas para TFMs	9 Semana de Tutorías Entrevistas para TFMs 17:00 REUNIÓN INFORMATIVA TFMS Y PRÁCTICAS	10 16:00-18:00 h. Líneas de investigación en el arte barroco Nieves Rupérez 18:15. 20:15 h Arte y Tiempo - José Vicente Luengo	11 16:00-18:00 h. Líneas de investigación en el arte barroco Nieves Rupérez 18:15. 20:15 h Arte y Tiempo - José Vicente Luengo	12 16:00 – 20:00 h AULA 22 Factores de influencia en la arquitectura contemporánea - Laura Muñoz	13	14
15 16:00. 18:00 h Sociedad y religiosidad en el arte medieval Mariano Casas 18:15. 20:15 h Arte y Tiempo - José Vicente Luengo	16 16:00. 18:00 h Sociedad y religiosidad en el arte medieval Mariano Casas 18:15. 20:15 h Arte y Tiempo - José Vicente Luengo	17 16:00-18:00 h. Líneas de investigación en el arte barroco Nieves Rupérez 18,15 – 20:15 h Arte política y activismo. Pablo Rabasco Pozuelo	18 17:00 – 20:00 h Arte política y activismo. Pablo Rabasco Pozuelo	19 17:00 – 20:00 h Arte política y activismo. Pablo Rabasco Pozuelo	20	21
22 16:00. 18:00 h Sociedad y religiosidad en el arte medieval Mariano Casas 18:15. 20:15 h Investigación en Historia del Cine. Métodos y técnicas - Fernando González	23 16:00-18:00 h. Líneas de investigación en el arte barroco Nieves Rupérez 18:15. 20:15 h Sociedad y religiosidad en el arte medieval Mariano Casas	24 16:00-18:00 h. Líneas de investigación en el arte barroco Nieves Rupérez 18:15. 20:15 h Arte y Tiempo - José Vicente Luengo	25 16:00-18:00 h. Líneas de investigación en el arte barroco Nieves Rupérez 18:15. 20:15 h Arte y Tiempo - José Vicente Luengo	26 16:00-18:00 h. 18:15. 20:15 h Investigación en Historia del Cine. Métodos y técnicas - Fernando González	27	28
29 16:00-18:00 h. Sociedad y religiosidad en el arte medieval Mariano Casas 18:15. 20:15 h Investigación en Historia del Cine. Métodos y técnicas - Fernando González	30 16:00-18:00 h. Líneas de investigación en el arte barroco Nieves Rupérez 18:15. 20:15 h Sociedad y religiosidad en el arte medieval Mariano Casas	31 16:00-18:00 h. Líneas de investigación en el arte barroco Nieves Rupérez 18:15. 20:15 h Arte y Tiempo - José Vicente Luengo				

Mar 202 4 ▶						
Febrero 2024						
◀ Ene. 2024						
Lu.	Ma.	Mi.	Ju.	Vi.	Sá.	Do.
			1 16:00-18:00 h. 18:15. 20:15 h Arte y Tiempo - José Vicente Luengo	2 10:00 – 14:00 h Arte política y activismo. Victor del Río (Provisional)	3	4
5 16:00-18:00 h. Sociedad y religiosidad en el arte medieval Mariano Casas 18:15. 20:15 h Investigación en Historia del Cine. Métodos y técnicas - Fernando González	6 16:00-18:00 h. Sociedad y religiosidad en el arte medieval Mariano Casas 18:15. 20:15 h Mercado del Arte – Javier Panera	7 16:00-18:00 h. 18:15. 20:15 h Investigación en Historia del Cine. Métodos y técnicas - Fernando González	8 16:00 – 20:00 h Mercado del Arte Guillermo Romero Parra	9 10:00 – 14:00 h Arte política y activismo. Victor del Río (Provisional) 16:00 – 20:00 h Mercado del Arte Guillermo Romero Parra	10	11
12 16:00-18:00 h. 18:15. 20:15 h Investigación en Historia del Cine. Métodos y técnicas - Fernando González	13 16-18 h Estética Medieval Antonio Notario 18:15 -20:15 h. Artes aplicadas - María Diéguez	14 16:00-18:00 h. 18:15. 20:15 h Investigación en Historia del Cine. Métodos y técnicas - Fernando González	15 16-18 h Estética Medieval Antonio Notario 18:15 -20:15 h. Artes aplicadas - María Diéguez	16	17	18
19	20 16-18 h Estética Medieval Antonio Notario 18:15 -20:15 h. Artes aplicadas - María Diéguez	21 18:15. 20:15 h Investigación en Historia del Cine. Métodos y técnicas - Fernando González	22 16-18 h Estética Medieval Antonio Notario 18:15 -20:15 h. Artes aplicadas - María Diéguez	23 PRÁCTICA DE CAMPO FESTIVAL DE CINE DE MEDINA *Pendiente de subvención	24	25
26	27 16-18 h Estética Medieval Antonio Notario 18:15 -20:15 h. Artes aplicadas - María Diéguez	28 17:00 - 20:15 h Mercado del arte – Seminario	29 16-18 h Estética Medieval Antonio Notario 18:15 -20:15 h. Artes aplicadas - María Diéguez			

Marzo 2024						Abr. 2024
Lu.	Ma.	Mi.	Ju.	Vi.	Sá.	Do.
				1 FECHA LÍMITE PARA LA ELECCIÓN Y ACEPTACIÓN DE TUTOR/A DE TFM	2	3
4 17 – 20 h Mercado del arte Seminario (El Sistema del arte) Javier Panera	5 16-18 h Estética Medieval Antonio Notario 18:15 -20:15 h. Artes aplicadas - María Diéguez	6 Artes aplicadas - María Diéguez PRÁCTICA DE CAMPO ZAMORA	7 16-18 h Estética Medieval Antonio Notario	8 Práctica de Campo Viaje ARCO – MADRID *Pendiente de subvención	9	10
11 SEMINARIO MONOGRÁFICO DE INVESTIGACIÓN	12 SEMINARIO MONOGRÁFICO DE INVESTIGACIÓN	13 SEMINARIO MONOGRÁFICO DE INVESTIGACIÓN	14 SEMINARIO MONOGRÁFICO DE INVESTIGACIÓN	15 SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25 VACACIONES SEMANA SANTA	26 VACACIONES SEMANA SANTA	27 VACACIONES SEMANA SANTA	28 VACACIONES SEMANA SANTA	29 Viernes Santo	30	31 Pascua

Abril 2024

◀ Mar. 2024

May. 2024 ▶

Lu.	Ma.	Mi.	Ju.	Vi.	Sá.	Do.
1 VACACIONES SEMANA SANTA	2 VACACIONES SEMANA SANTA	3	4	5	6	7 Día Mundial de la Salud
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Mayo 2024

◀ Abr. 2024

Jun. 2024 ▶

Lu.	Ma.	Mi.	Ju.	Vi.	Sá.	Do.
		1 Día del Trabajo	2	3	4	5 Día de la Madre
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Junio 2024

◀ May. 2024

Jul. 2024 ▶

Lu.	Ma.	Mi.	Ju.	Vi.	Sá.	Do.
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

Julio 2024

◀ Jun. 2024

Ago. 2024 ▶

Lu.	Ma.	Mi.	Ju.	Vi.	Sá.	Do.
1	2	3	4	5	6 San Fermín	7
8	9 FECHA LÍMITE PRESENTACIÓN DE TFM - 1ª Convocatoria (Provisional)	10	11	12	13	14
15	16	17	18 FECHA DEFENSA DE TFM 1ª Convocatoria (Provisional)	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

◀ Jul. 2024

Agosto 2024

Sep. 2024 ▶

Lu.	Ma.	Mi.	Ju.	Vi.	Sá.	Do.
			1	2	3 Descenso Intl. del Sella	4 Romería Vikinga
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15 Asunción de la Virgen	16	17 Semana Grande de Bilbao (Comienzo)	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28 La Tomatina	29	30	31	

Septiembre 2024

Lu.	Ma.	Mi.	Ju.	Vi.	Sá.	Do.
						1
2	3	4	5	6	7	8 Día de Asturias
9 FECHA LÍMITE PRESENTACIÓN DE TFM - 2ª Convocatoria (Provisional)	10	11 Día de Cataluña	12	13	14	15 Día de Cantabria
16	17 FECHA DEFENSA DE TFM 2ª CONVOCATORIA (Provisional)	18	19	20	21 Día Intl. de la Paz	22 Equinoccio de Otoño (Hemisferio Norte)
23	24	25	26	27	28	29
30						